



El Monje Loco

Nº 48

UN VISITANTE NOCTURNO

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



SON LAS DOCE DE LA NOCHE...
LA HORA EN QUE EL MUNDO SE
PUEBLA DE EXTRAÑAS CRIATURAS...

EL MAR RUGE, ESTRELLÁNDOSE CONTRA
LOS ACANTILADOS. SE AVECINA LA
TEMPESTAD...



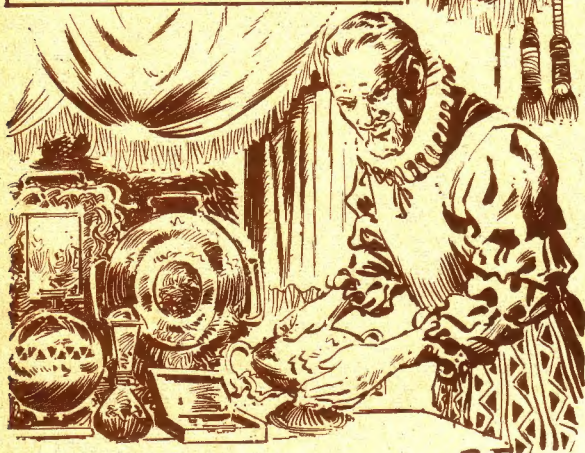
ES LA HORA DE LA CITA CON
NUESTRO TÉTRICO PERSONAJE...

¡JA... JA... JA! ¡NADIE SABE,
NADIE SUPO!... LA VERDAD, EN EL
TERRIBLE, EN EL ESPANTOSO CASO
DE... "UN VISITANTE NOCTURNO".



ES UNA HISTORIA TAN INCREÍBLE Y
MACABRA, QUE SEGURAMENTE LES
PARECERÁ MUY DIVERTIDA. ¡SÍ, MUY
DIVERTIDA!... ¡JA... JA... JA...

"DON PEDRO VALDIVIA ERA UNO DE LOS MÁS FAMOSOS PLATEROS DE LA NUEVA ESPAÑA."

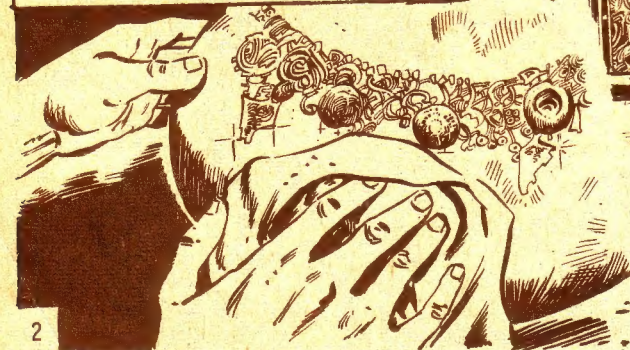


¿PODRÉIS ENVIÁRMELOS ESTA TARDE A MI DOMICILIO?



¡CON GUSTO, SEÑORA MÍA!
¡SERÁ UN PLACER!

"DON PEDRO ERA UN ARTISTA, SÍ. DE SUS MANOS SURGÍAN LAS JOYAS MÁS EXQUISITAS Y RARAS, QUE REALZABAN LA BELLEZA FEMENINA."



"SU CLIENTELA ERA MUY NUMEROSA, Y ESTABA COMPUESTA CASI EXCLUSIVAMENTE DE NOBLES."



¡OH, QUÉ MARAVILLA! ¡JAMÁS HABÍA VISTO NADA PARECIDO!

"ERA UN BUEN HOMBRE, SÍ, Y TODO EL MUNDO LO APRECIABA. PERO TENÍA UN PEQUEÑO, UN PEQUEÑÍSIMO DEFECTO... JE, JE..."



BUENOS DÍAS, SEÑORA. BUENOS DÍAS, SEÑOR ¡ENCANTADO DE SALUDARLOS!

"ERA UN POCO AMBICIOSO, Y CORRÍAN RUMORES DE QUE NO HABÍA NADA QUE LO DETUVIERA CON TAL DE SATISFACER SU CODICIA.



"PERO ESO ERA TODO, JE, JE... Y POR LO DEMÁS, SU CONDUCTA ERA INTACHABLE.



"DON PEDRO TENÍA UNA HIJA, UNA ÚNICA Y HERMOSA HIJA QUE ERA SU ORGULLO.



¡PAPÁ!

¡PASA, HIJA, PASA!

"ABRIGABA EL SECRETO DESEO DE VERLA CASADA CON UN NOBLE.



ESTA MAÑANA TIENES UN HERMOSO COLOR EN LAS MEJILLAS, AMANDA.

HE DORMIDO BIEN, PADRE.

HE HECHO ESTOS PENDIENTES ESPECIALMENTE PARA TI.



¡OH, GRACIAS, PAPÁ!
¡SON HERMOSOS!

"LOS PRETENDIENTES ASEDIABAN A LA HERMOSA AMANDA; PERO ÉSTA, INOCENTE E INGENUA, NO PARECÍA HACERLES EL MENOR C A S O.



"NINGUNO LLENABA LOS REQUISITOS QUE SU PADRE EXIGÍA.



"DON PEDRO TENÍA UN AYUDANTE HONRADO Y TRABAJADOR, LLAMADO LUIS.



HAY QUE LLEVAR ESAS JOYAS A CASA DE LA FAMILIA VALLE, LUIS.

"LUIS ESTABA ENAMORADO SECRETAMENTE DE AMANDA; CREÍA NO SERLE DEL TODO INDIFERENTE..



EN SEGUIDA, DON PEDRO.

"ABRIGABA LA ILUSIÓN DE SER ACEPTADO UN DÍA POR EL PADRE, YA QUE, PENSABA, LO HABÍA SIDO YA POR LA JOVEN.



"SIN EMBARGO EL TIEMPO PASABA,
Y CADA DÍA SU SILENCIO ERA MAYOR.
NO SE DECIDÍA A HABLAR..."



"UNA NOCHE EN QUE DON PEDRO
HABÍA SALIDO, LUIS SE ENCONTRABA
TRABAJANDO EN EL TALLER."



"SE HALLABA SUMIDO EN SUS PENSAMIENTOS,
CUANDO DE PRONTO TUVO UNA HORRIBLE
SENSACIÓN. SE VOLVIÓ, Y..."



"A POCOS PASOS DE ÉL, UNA FIGURA
SOBRECOGEDORA LO HIZO LANZAR
UN GRITO..."



¿EH? ¿QUIÉN ES USTED?
¿QUÉ DESEA?

"ERA UN HOMBRE GRAVE Y MAJESTUOSO,
DE UNA CARA TERRIBLE. LUIS JAMÁS
HABÍA VISTO OTRA IGUAL.

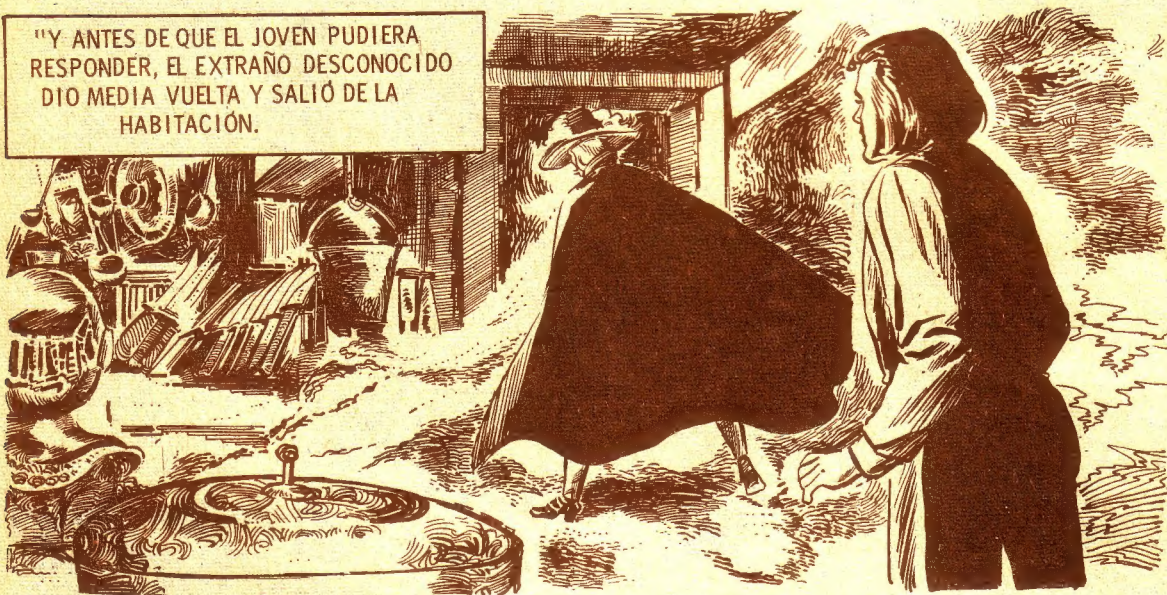


"CUANDO SE HUBO RECUPERADO DE LA
SORPRESA, LO INVITÓ A SENTARSE,
PERO EL DESCONOCIDO SE NEGÓ.



DECID A DON PEDRO QUE DON HUGO
PEREYRA DESEA HABLAR CON ÉL ACERCA
DE ALGO IMPORTANTE MAÑANA POR LA
NOCHE, A ESTA MISMA HORA Y EN ESTA
MISMA HABITACIÓN. ESO ES TODO.

"Y ANTES DE QUE EL JOVEN PUDIERA
RESPONDER, EL EXTRAÑO DESCONOCIDO
DIO MEDIA VUELTA Y SALIÓ DE LA
HABITACIÓN.



"CAMINÓ A GRANDES ZANCADAS POR
EL PASILLO, SIN HACER EL MENOR RUIDO,
Y...



"EL JOVEN, QUERIENDO VER QUÉ
DIRECCIÓN TOMABA, SE ASOMÓ
RÁPIDAMENTE A LA VENTANA; PERO...



"POR LA PUERTA QUE DABA A LA CALLE NADIE SALIÓ. JE, JE..."

"¿SE HABRÍA QUEDADO AGAZAPADO EN EL PASILLO, CON ALGÚN PROPÓSITO SINIESTRO?"

EL JOVEN BUSCÓ EN TODOS LOS RINCONES, SIN PODER REPRIMIR UN ESTREMECIMIENTO. ¡JA... JA... JA! NADIE, NO HABÍA NADIE.

"A LA MAÑANA SIGUIENTE INFORMÓ A SU PATRÓN DE LA EXTRAÑA VISITA.

"PERO NO DIJO NADA DEL MIEDO QUE HABÍA SENTIDO, NI DE LA HORRIBLE APARIENCIA DE AQUEL HOMBRE."

"DON PEDRO SE HALLABA INTRIGADO.

DON HUGO PEREYRA. MMM...
¿QUIÉN PODRÁ SER? ¿QUÉ
QUERRÁ DE MÍ?



"LUIS NO PODÍA OLVIDAR LA
NOCHE ANTERIOR. ESTABA SEGURO
DE QUE ALGO DIABÓLICO EMANABA
DE AQUEL FORASTERO.

DIJO QUE VENDRÍA HOY A LA
MISMA HORA DE AYER.



¿QUIÉN? ¡AH, SÍ! MMM...

"EL DÍA TRANSCURRIÓ SIN NOVEDAD.
NINGÚN INCIDENTE PERTURBÓ LA
PAZ HABITUAL DEL TALLER DE
PLATERÍA.

ESTA ALHAJA HA SIDO HECHA
EXCLUSIVAMENTE PARA HACER
RESALTAR SU BELLEZA, SEÑORA.



GRACIAS, DON PEDRO.
¡LA LLEVARÉ!

"A LAS OCHO DE LA NOCHE LOS
OBREROS HABÍAN ABANDONADO
EL TALLER, MENOS DON PEDRO Y
LUIS, QUE ESPERABAN...

¿A QUÉ HORA HAS DICHO QUE
VENDRÍA EL CABALLERO?



A LAS NUEVE. YA FALTA POCO...

POCO DESPUÉS, EL RELOJ COMENZÓ
A DAR LAS NUEVE, JE...JE...
Y EN AQUEL MOMENTO DON PEDRO Y
LUIS SE VOLVIERON, Y... ¡SÍ, ALLÍ
ESTABA FRENTE A ELLOS EL DESCONOCIDO!



"NO LO HABÍAN ESCUCHADO ENTRAR.
PERMANECÍA A LA SOMBRA, EN
SILENCIO. DON PEDRO SE ADELANTÓ...

TENED LA AMABILIDAD DE ENTRAR,
Y SENTAROS. ESTOY A VUESTRAS
ÓRDENES.

¿DON HUGO PEREYRA?

EL MISMO.

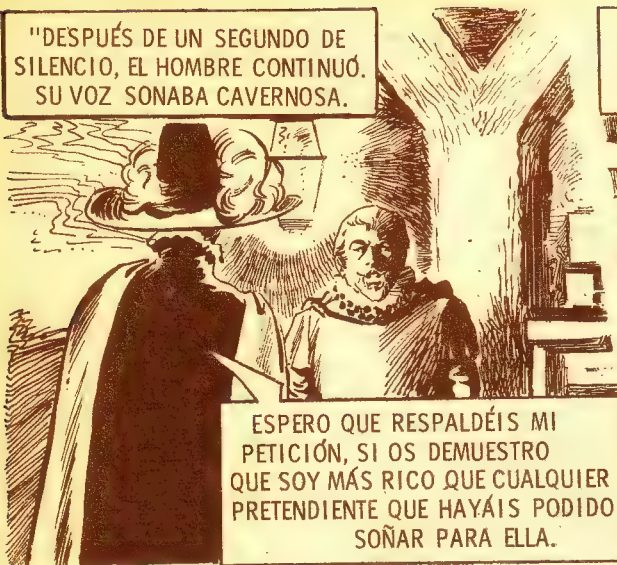
PERDONAD, PERO NO HAY TIEMPO QUE
PERDER. OS EXPONDRÉ BREVEMENTE
EL MOTIVO DE MI VISITA.

HACE DOS MESES CONOCÍ A
VUESTRA HIJA AMANDA EN LA
IGLESIA. DESEO CASARME CON
ELLA.

"LUIS PALIDECIÓ, AL OÍR LAS
PALABRAS DEL DESCONOCIDO. ¡SUS
SUEÑOS DE AMOR SE DERRUMBABAN!



"DESPUÉS DE UN SEGUNDO DE SILENCIO, EL HOMBRE CONTINUÓ. SU VOZ SONABA CAVERNOSA.



ESPERO QUE RESPALDÉIS MI PETICIÓN, SI OS DEMUESTRO QUE SOY MÁS RICO QUE CUALQUIER PRETENDIENTE QUE HAYÁIS PODIDO SONAR PARA ELLA.

PERO TENDRÉIS QUE DECIDIR AHORA MISMO, PUES NO PUEDO ESPERAR A QUE SE CUMPLAN PLAZOS.



"Y ANTES DE QUE DON PEDRO SALIERA DE SU ASOMBRO, EL DESCONOCIDO SACÓ DE ENTRE SU CAPA DOS PEQUEÑOS COFRES...



"...QUE VOLCÓ CON UN MOVIMIENTO RÁPIDO SOBRE UNA MESITA.



"AQUELLO ERA MÁS DE LO IMAGINABLE. LOS OJOS DE DON PEDRO BRILLARON CODICIOSAMENTE. JE... JE...



"TRATÓ DE SONREÍR... TENÍA QUE SER PRUDENTE, SÍ; NO DEBÍA OFENDER CON UNA NEGATIVA A AQUEL EXTRAORDINARIO CABALLERO.

¿QUÉ DECÍS? ESTO ES SÓLO UNA PRUEBA DE MI RIQUEZA Y DE MI LIBERALIDAD PARA CON VOS Y CON VUESTRA HIJA.

"DON PEDRO PARECIÓ TITUBEAR UN MOMENTO..."

PERDONAD, CABALLERO. ME HABÉIS SORPRENDIDO, NO LO NIEGO, PERO NO CABE DUDA DE QUE LO QUE ME HABÉIS PROPUESTO ES HONROSO PARA MI HIJA Y PARA MÍ.

SIN EMBARGO, TENDRÉ QUE CONSULTARLO CON ELLA. TOMAD EN CUENTA QUE ELLA ES TODA MI FAMILIA, Y QUE...

NO TRATÉIS DE ENGAÑARMÉ. ELLA ACCEDERÁ, SI VOS SE LO ORDENÁIS.

SÍ, PERO NO CONOCEMOS A VUESTRA FAMILIA, NI...

"DON PEDRO SE ACERCÓ AL HOMBRE, PERO EN SEGUIDA RETROCEDIÓ... ¡UN FRÍO EXTRAÑO LO HABÍA ENVUELTO!"

PODEÍS ESTAR SEGURO DE MI RESPONSABILIDAD. ¡DECIDID PRONTO, QUE NO TENGO TIEMPO QUE PERDER!

¡ESTÁ BIEN, CABALLERO!

DADME TRES DÍAS PARA PREPARARLO
TODO Y AVISAR A MI HIJA.

EN ÉL OS COMPROMETÉIS A DARME
EN MATRIMONIO A VUESTRA HIJA
EN EL PLAZO CONVENIDO.

ACCEDO, LEED Y FIRMAD
ESTE DOCUMENTO.

"DESPUÉS DE FIRMADO EL DOCUMENTO,
EL CABALLERO SE DESPIDIÓ. JE... JE... JE..."

LUIS, QUE HABÍA PERMANECIDO A LA
SOMBRA CON UN GESTO DE RABIA
CONTENIDA, AL MOMENTO CORRIÓ...

"ABRIÓ LA VENTANA Y SE ASOMÓ A
LA CALLE. ¡JA... JA... JA! ¡SÍ, NO
HABÍA NADIE! ¡EL CABALLERO NO HABÍA
SALIDO!"

"DON PEDRO, MIENTRAS TANTO,
CONTABA EL DINERO QUE'EL
VISITANTE HABÍA DEJADO. ¡ERA
UNA FORTUNA INMENSA!



"EL JOVEN, CABIZBAJO, SALIÓ A LA
CALLE, TEMBLANDO DE INDIGNACIÓN.



"¿QUÉ PODÍA HACER PARA APARTAR
A LA MUCHACHA DE AQUEL HOMBRE
ATERRADOR?



"A LA MAÑANA SIGUIENTE, A PRIMERA
HORA, UN CARRUAJE SE DETUVO FRENTE
A LA CASA DE DON PEDRO.



"TRAÍA RICOS PRESENTES PARA
LA BELLA AMANDA. EL PLATERO
JAMÁS HABÍA VISTO JUNTA TANTA
FASTUOSIDAD.



"MANDÓ LLAMAR A SU HIJA
Y SE LOS MOSTRÓ..."



TODO ESTO ES PARA TI. ¡ERES
AFORTUNADA, AMANDA!

EL CABALLERO QUE ENVÍA ESTOS
PRESENTES ME HA PEDIDO TU MANO,
Y YO SE LA HE CONCEDIDO. ¡NO HE
CONOCIDO JAMÁS A NADIE TAN
ESPLÉNDIDO Y LIBERAL!



"LA MUCHACHA SE SINTIÓ HALAGADA
Y FELIZ DE QUE UN HOMBRE DE TAN
ALTO LINAJE SE HUBIERA INTERESADO
EN ELLA.



¿CÓMO ES, PAPÁ?

¡AH! ES UN HOMBRE MADURO,
SÍ... ¡DESDE LUEGO, DEBES
PENSAR QUE LA APARIENCIA
NO CUENTA EN ESTOS CASOS!



ESTOY SEGURO DE QUE ÉL TE HARÁ
FELIZ, MUCHO MÁS DE LO QUE PODRÍA
HACERTE UN MOZO.

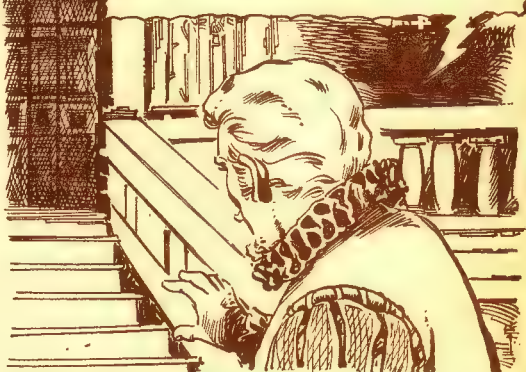


EL PASO ESTABA DADO, SÍ.
AQUEL VIEJO, EN SU AVARICIA,
NO HABÍA VACILADO EN ENTREGAR
A SU HIJA A UN DESCONOCIDO.
¡JA...JA...JA!



"LLEGÓ EL DÍA SEÑALADO EN EL
DOCUMENTO. DON PEDRO SE MOSTRABA
ALEGRE.

¡AMANDA, HIJA! ¡TU PROMETIDO
ESTÁ POR LLEGAR!

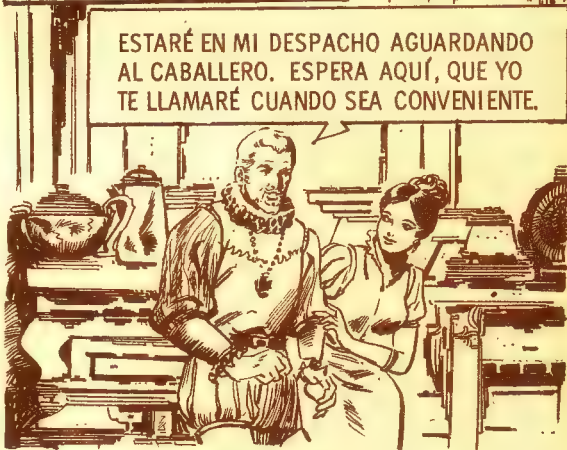


"LA HERMOSA MUCHACHA ESTABA
ANSIOSA DE CONOCER AL QUE SERÍA
SU MARIDO. SUMISA COMO ERA, NO
HABÍA SOÑADO SIQUIERA EN Oponerse
A SU PADRE.



"POR LO DEMÁS, CONFIABA
CIEGAMENTE EN ÉL.

ESTARÉ EN MI DESPACHO AGUARDANDO
AL CABALLERO. ESPERA AQUÍ, QUE YO
TE LLAMARÉ CUANDO SEA CONVENIENTE.



MIENTRAS TANTO, PREPARA UNAS
COPAS. BRINDAREMOS POR TU
FELICIDAD.



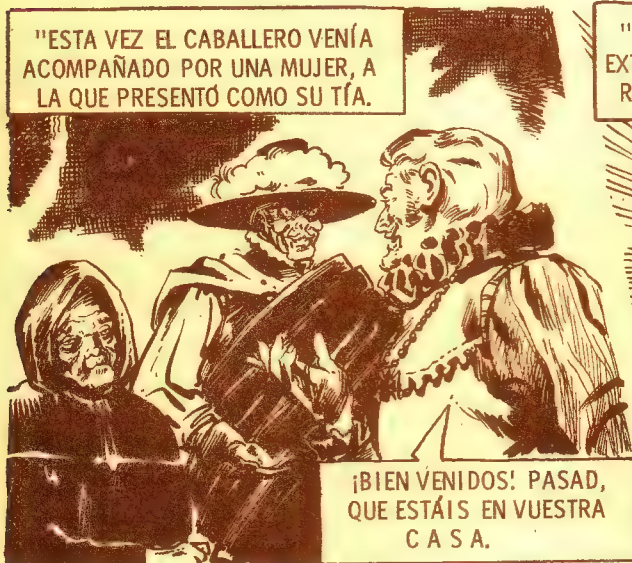
"NO MUCHO RATO DESPUÉS, LLAMARON A LA PUERTA. DON PEDRO SE APRESURÓ A ABRIR.

¡ES ÉL!



"ESTA VEZ EL CABALLERO VENÍA ACOMPAÑADO POR UNA MUJER, A LA QUE PRESENTÓ COMO SU TÍA.

"AQUELLA ANCIANA ERA TAN EXTRAÑA Y DE PIEL AMARILLA Y RUGOSA COMO LA DEL CABALLERO.



¡BIEN VENIDOS! PASAD, QUE ESTÁIS EN VUESTRA CASA.



"SIN MÁS DILACIÓN, FIRMARON EL ACTA DE MATRIMONIO, SEGÚN LA COSTUMBRE DE LA ÉPOCA. LUEGO SE DEJO OÍR LA VOZ CAVERNOSA DEL HOMBRE...

OLVIDÉ DECIR OS UNA COSA, DON PEDRO. DEBO VOLVER HOY MISMO A LA CIUDAD, ASÍ QUE VUESTRA HIJA, MI ESPOSA, TENDRÁ QUE ACOMPAÑARME.



POR TAL MOTIVO HE TRAÍDO A MI
TÍA, PARA QUE NOS ACOMPAÑE. MI
MADRE NO HA PODIDO VENIR,
DEBIDO A SU EXTREMA ANCIANIDAD.



¡CLARO, CLARO! NO HAY NINGÚN
INCONVENIENTE, DON HUGO. AVISARÉ
A MI HIJA DE CUALQUIER MANERA,
CONFÍO EN QUE OS QUEDÉIS A CENAR.



SÍ. PERO LLAMAD A MI ESPOSA. MI
TÍA ESTÁ ANSIOSA DE CONOCERLA.

"¡JA, JA, JA!... LA IMPRESIÓN QUE
SE LLEVÓ LA MUCHACHA AL CONOCER
A SU MARIDO FUE TERRIBLE Y CRUEL. NO
PUDO AHOGAR UN GRITO DE ESTUPOR.



"CENARON A LA LUZ DE LOS CANDILES.
NADIE DIJO UNA SOLA PALABRA.



"LA HERMOSA AMANDA LLORABA EN
SILENCIO, TRATANDO DE OCULTAR SUS
LÁGRIMAS.



"SEGUÍA LLORANDO SILENCIOSAMENTE CUANDO SE DESPIDIÓ DE SU PADRE.



¡VAMOS, NO LLORES MÁS, HIJA! PRONTO IRÉ A VISITarte.

"LUEGO SUBIERON AL COCHE. DON PEDRO, DESDE LA PUERTA DE SU CASA, LOS MIRÓ ALEJARSE.



"Y CUANDO AL FIN SE PERDIERON EN EL FONDO DE AQUELLA LARGA, LARGUÍSIMA Y OSCURA CALLE, ENTRÓ Y CERRÓ LA PUERTA."



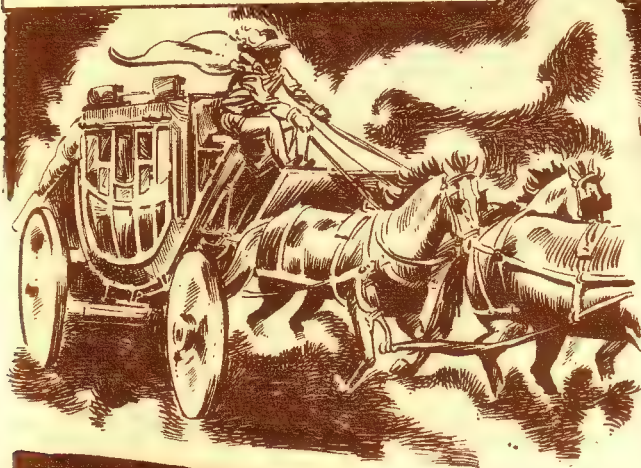
¡JA...JA...JA...! EL COCHE SALIÓ DEL PUEBLO POCO DESPUÉS, Y TOMÓ EL CAMINO A LA CIUDAD. EN SU INTERIOR SE OÍAN EXTRAÑOS RUIDOS, GRITOS AHOGADOS Y SOLLOZOS.



"SÍ... SEGURAMENTE LA BELLA AMANDA LLORABA TODAVÍA, INCONSOLABLE, AL VER LA ESPANTOSA FIGURA DE SU MARIDO Y DE SU TÍA JÚNTO A ELLA.



"¿QUIÉN PODRÍA ACUDIR EN AUXILIO
DE LA HERMOSA MUCHACHA EN AQUELLOS
PARAJES SOLITARIOS?"



"DE PRONTO, EN LA OSCURIDAD DEL
CAMINO, A LO LEJOS, APARECIÓ UN
JINETE.



"ERA LUIS, EL JOVEN ENAMORADO
DE LA INFORTUNADA MUCHACHA, QUE
CABALGABA FURIOSAMENTE.



"NO TENÍA UNA IDEA MUY CLARA DE LO
QUE PENSABA HACER. LOS ÚLTIMOS TRES
DÍAS LOS HABÍA PASADO EN LA CASA DE
SUS PADRES, MUDO Y CON UN TERRIBLE
PENSAMIENTO FIJO EN LA MEMORIA.



ALLÁ VAN. ¡SON ELLOS!

"ECHÓ A CAMINAR OTRA VEZ,
SIGUIÉNDOLOS A DISTANCIA.



"DE PRONTO, EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE, VIO QUE EL COCHE SE DETENÍA.



¡FALTA TODAVÍA UNA LEGUA PARA LLEGAR A LA CIUDAD!
¿QUÉ HABRÁ SUCEDIDO?

"EL JOVEN SE ACERCÓ UN POCO MÁS, Y ENTONCES PUDO VER A CUATRO HOMBRES CON UNA EXTRAÑA PARIHUELA, DETENIDOS FRENTE AL COCHE.



"ALARMADO, PENSÓ EN LOS BANDOLEROS QUE INFESTABAN LOS CAMINOS... PERO NO. CASI EN SEGUIDA VIO BAJAR AL CABALLERO.



"LA HERMOSA AMANDA SE DEBATÍA, CON EL ROSTRO DESENCAJADO, MIENTRAS SU MARIDO TRATABA DE CONducIRLA A LA PARIHUELA.



¡NO, NO! ¡DIOS TENDRÁ PIEDAD DE MÍ! ... ¡AAAG! ...

"EN AQUEL MOMENTO, LUIS SE DECIDIÓ A ACTUAR, Y...



¡UN MOMENTO! ¡NO OS LA LLEVARÉIS, SI NO QUIERE!

"EL HOMBRE, FURIOSO, SE VOLVIÓ.
POR SUS OJOS PASÓ UN FULGOR
SATÁNICO QUE HIZO ESTREMECER A
LUIS.

¿QUÉ DECÍS, CABALLERO?
ELLA ES MI ESPOSA.

"EL JOVEN NO DIJO MÁS. SE
ABALANZÓ, CEGADO POR LA
RABIA CONTRA EL CABALLERO.

"PERO AL MOMENTO RETROCEDIÓ,
DANDO UN GRITO ESPANTOSO. ¡LAS
MANOS DE AQUEL HOMBRE LO QUEMABAN
COMO SI ESTUVIERAN AL ROJO VIVO!

"CAYÓ SOBRE EL CAMINO, Y YA
NO PUDO MOVERSE. ESCUCHÓ
UNA RISA TERRIBLE QUE NO TENÍA
NADA DE HUMANO.

¡AAAJ... JAAA... JAA!

"LUEGO VIO, SIN PODER HACER NADA,
A LA EXTRAÑA COMITIVA ALEJARSE
DE ALLÍ, EN DIFERENTE DIRECCIÓN.

"NO SUPO CUÁNTO TIEMPO PERMANECIÓ ALLÍ, ATONTADO, CON TERRIBLES DOLORES EN LOS BRAZOS. CUANDO SE INCORPORÓ, ESTABA LLOVIENDO Y HABÍA COMENZADO A AMANECER.



"VAGÓ DURANTE VARIOS DÍAS, AL AZAR, Y LUEGO REGRESÓ A LA CASA PATERNA.



"MIENTRAS TANTO, DON PEDRO HABÍA SEGUIDO SU VIDA HABITUAL. NADA LE PREOCUPABA, NI SIQUIERA QUE SU AYUDANTE LUIS EN TODA UNA SEMANA NO SE HUBIERA PRESENTADO.



"SÓLO PENSABA EN QUE AL FIN HABÍA VISTO REALIZADO SU SUEÑO. JE, JE... SU HIJA, SU AMADA HIJA AMANDA, ERA ESPOSA DE UN NOBLE, DE UN RICO Y PODEROSO SEÑOR...



"TRES DÍAS MÁS TARDE EL JOVEN SE PRESENTÓ EN EL TALLER. PERO NI ÉL DIJO NADA, NI DON PEDRO PREGUNTÓ POR LAS CAUSAS DE SU PROLONGADA AUSENCIA."

PASARON LOS DÍAS, LAS SEMANAS Y LOS MESES. JE, JE, JE... NINGUNA NOTICIA DE SU HIJA AMANDA LLEGABA AL TALLER DEL PLATERO.



"DON PEDRO EMPEZABA A SENTIRSE PREOCUPADO.

NO HA VENIDO A VERME, Y NI SIQUIERA ME HA ESCRITO.
¿HABRÁ ENFERMADO, O...?



"LA CASA LE PARECÍA MÁS GRANDE, MÁS SOLA Y LÚGUBRE SIN LA PRESENCIA DE SU HIJA.

"PERO LOS DÍAS SIGUIERON TRANSCURRIENDO...

QUIZÁ MAÑANA VENGA O LLEGUEN NOTICIAS SUYAS.

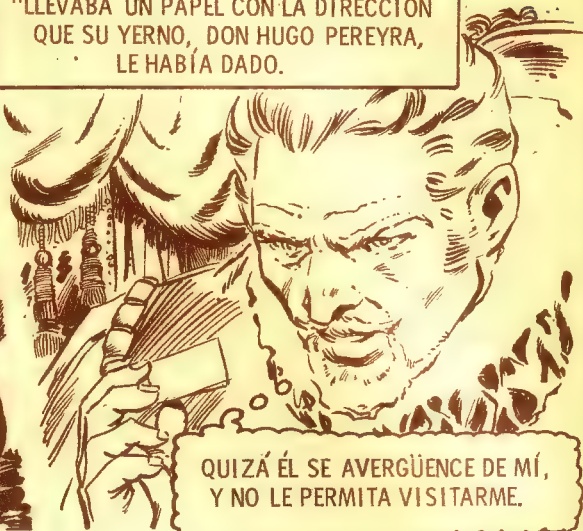
ALGO LE HA HECHO OLVIDARSE DE MÍ, DE SU PADRE...



"AL FIN SE DECIDIÓ A IR
A LA CIUDAD.



"LLEVABA UN PAPEL CON LA DIRECCIÓN
QUE SU YERNO, DON HUGO PEREYRA,
LE HABÍA DADO.



QUIZÁ ÉL SE AVERGÜENCE DE MÍ,
Y NO LE PERMITA VISITARME.

¡NO, NO HAY NADA DE QUÉ
AVERGONZARSE! ¡BAH!...
DESPUÉS DE TODO, QUIZÁ NO SEA
MÁS QUE PURA NEGLIGENCIA DE
SU PARTE.



"SE DETUVO ANTE LA CASA QUE
INDICABA LA DIRECCIÓN.



TOC TOC

VERDADERAMENTE, MI YERNO TIENE
MUY BUEN GUSTO. JE, JE...

"DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO, UNA
VIEJA SIRVIENTA ABRIÓ LA PUERTA,
P E R O...



¿QUIÉN... ¡NO, AQUÍ NO
VIVE NADIE DE ESE NOMBRE!

"BUSCÓ EN LAS CALLES SIGUIENTES,
EN TODAS LAS CASAS Y EN TODA LA
CIUDAD...



NO DEBO DESESPERAR. QUIZÁ
AQUÍ ME DEN ALGUNA RAZÓN
DE SU PARADERO.

"PERO NADIE PARECÍA HABER
CONOCIDO, Y NI SIQUIERA HABER
OÍDO MENCIONAR A SU YERNO.



NO, CABALLERO. CONOZCO A TODA
LA GENTE IMPORTANTE EN LA CIUDAD,
Y OS ASEGURO QUE ESA PERSONA NO
HA VIVIDO AQUÍ NUNCA.



"ABANDONÓ LA CIUDAD, ABATIDO,
Y REGRESÓ A SU TALLER.



"SE LE VEÍA CANSADO Y MÁS VIEJO.
HABÍA ENCANECIDO EN UNOS CUANTOS
DÍAS.



"EL JOVEN ERA SU ÚNICO COMPAÑERO.
NO LO ABANDONABA NI UN SOLO MOMENTO.
PARECÍA ESPERAR ALGO..."



"SIGUIERON PASANDO LOS DÍAS Y
LAS SEMANAS... EL VIEJO PLATERO ERA
YA OTRO HOMBRE."



PUEDES IRTE YA, LUIS.
VEN MAÑANA TEMPRANO.

"DON PEDRO SE HABÍA HUMANIZADO.
TRATABA A SU AYUDANTE CON
AMABILIDAD."



DESCANSA. YO TERMINARÉ
ESE TRABAJO.

"UNA NOCHE EN QUE SE HABÍAN QUEDADO
A TRABAJAR MÁS ALLÁ DE LAS HORAS
ACOSTUMBRADAS, ESCUCHARON UNOS
EXTRAÑOS RUIDOS."



¿QUÉ HA SIDO ESO?
¿HAS OÍDO, LUIS?

sí...

"PROVENÍAN DE MÁS ALLÁ DEL PASILLO,
DE LA PUERTA DE LA CALLE. ALGUIEN
PARECÍA QUERER ENTRAR."



¡AVANZA CON CUIDADO! NO
SABEMOS QUÉ PUEDA SER...

"DE PRONTO, LA PUERTA SE ABRIÓ
CON ESTRÉPITO Y ENTRÓ CORRIENDO
UNA FIGURA DE MUJER, ESPANTOSA,
QUE LES HELO LA SANGRE.

TRAAC



"DON PEDRO Y EL JOVEN QUEDARON
PARALIZADOS AL RECONOCER A AQUELLA
APARICIÓN, QUE HABLABA ATROPELLADAMENTE.

¡HIJA MÍA! ¡AMANDA!



¡VIENE TRAS DE MÍ! ¡PRONTO!
¡DIOS MÍO! ¡ME ENCONTRARÁ!

"CORRIÓ, TROPEZANDO, Y SE ABALANZÓ
SOBRE LA ALACENA DONDE GUARDABAN
LOS VINOS Y LA COMIDA.

¡ALGO DE COMER Y DE BEBER!...
¡PRONTO! ¡AAAH!...



"PARECÍA DELIRAR... SU PADRE
NO PODÍA CREER LO QUE VEÍA.

¡AAH!... ¡HACÍA TANTO TIEMPO!...
¡NO! ¡NO DEBE ENCONTRARME!



¿QUÉ HA PASADO, HIJA?
¡DÍME!

"AL FIN PARECIÓ HABER SACIADO
SU APETITO. SUS OJOS SE CERRARON
UN MOMENTO, ATERORIZADOS, Y
LUEGO HABLÓ...



¡NO DEBE ENCONTRARME! ¡SI LLEGA,
ESTOY PERDIDA! ¡NO! ...

¡PRONTO, DIME! ¿DE
QUÉ SE TRATA?



¡ÉL! ¡SUS OJOS! ¡TERRIBLES GUSANOS!...
¡NUNCA DEBÍ UNIRME A ÉL! ... ¡LOS
MUERTOS Y LOS VIVOS JAMÁS DEBEN ESTAR
JUNTOS! ¡NO...!

"DON PEDRO NO COMPRENDÍA LO QUE
ESTABA SUCEDIENDO. SU HIJA CORRÍA
DESESPERADA POR LA HABITACIÓN.



¡PRONTO! ¡UN SACERDOTE!...
¡DIOS MÍO! ¡ME ENCONTRARÁ! ¡NO
QUIERO VOLVER CON ÉL!

UN MINISTRO DE DIOS... ¡QUIERO
CONFESARME! ... ¡NO, NO ME
DEJÉIS SOLA!



¡CALMA, HIJA! ¡EXPLÍCANOS
LO QUE SUCEDE!

DEBES DESCANSAR, AMANDA, HIJA
MÍA. ¡TENÍA TANTOS DESEOS DE VERTE!



¡AAAH! ... ¡LUZ, TRAED MÁS
VELAS! ¡NINGUNA DEBE APAGARSE!

AQUÍ ESTÁS BIEN. ¡NADIE TE
PERSIGUE, HIJA! DESCANSA.



¡AAH! AQUELLA GRAN PLANCHA...
LA TIERRA... AQUEL OLOR. ¡NO QUIERO
QUE ME ENCUENTRE!

"DON PEDRO Y EL JOVEN NO OSABAN
MIRARSE. AQUELLO ERA ESPANTOSO...
¡JA... JA... JA!

DUERME, HIJA. AQUÍ ESTAMOS.
¡NADA TE PASARÁ!



NO, NO DORMIRÉ. ¡NO ESTARÉ
A SALVO HASTA QUE VENGA UN
MINISTRO DEL SEÑOR!... ¡PRONTO!



"PERO EN ESE MOMENTO, UN GRITO
DE TERROR DE AMANDA LOS DETUVO...

¡DIOS MÍO! ¡MIRADLO, AHÍ VA!

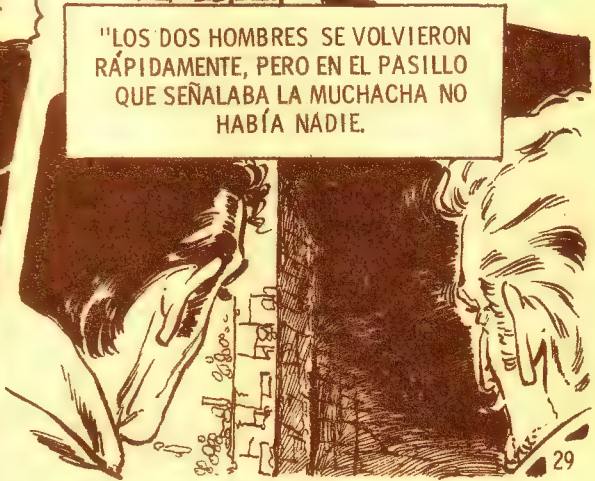


VE POR ÉL, HIJO. ¡AQUÍ ESPERAREMOS!
PROCURA NO DEMORAR!

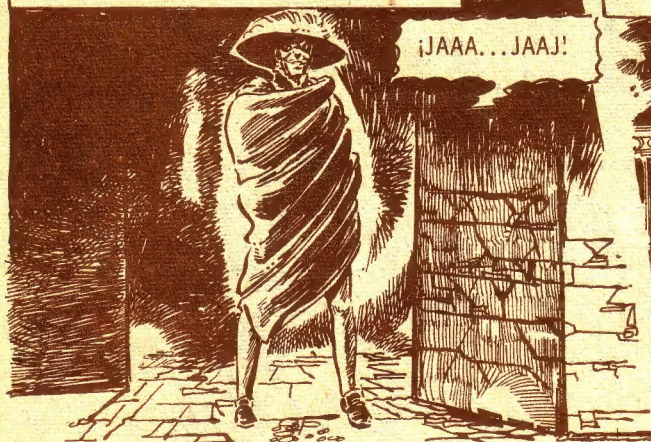


¡VUELVO EN SEGUIDA!

"LOS DOS HOMBRES SE VOLVIERON
RÁPIDAMENTE, PERO EN EL PASILLO
QUE SEÑALABA LA MUCHACHA NO
HABÍA NADIE.



"DE PRONTO LO VIERON, SÍ. SU ASPECTO ERA ESPANTOSO, Y DE SUS LABIOS SALÍA UNA RISA SATÁNICA.



¡JAAA... JAAJ!

"LA MUCHACHA CORRÍA POR TODA LA CASA GRITANDO DESESPERADAMENTE... UNA A UNA, LAS VELAS SE IBAN APAGANDO.



¡NO! ¡AAAAG! ¡AAAG!...
¡NO ME ENCONTRARÁ...!

"EL PADRE Y EL JOVEN TOMARON LO PRIMERO QUE ENCONTRARON A SU PASO Y SALIERON TRAS ELLA.



"LA MUCHACHA CORRIÓ, EN DIRECCIÓN OPUESTA A LA DE AQUEL. SER DE PESADILLA. SUS GRITOS ERAN HORRIBLES.



¡DIOS MÍO!... ¡NO, NO IRÉ!

"LUIS SE ABALANZÓ POR LAS ESCALERAS, Y EL PADRE DE LA JOVEN CORRIÓ TRAS ÉL.



¡PRONTO! ¡QUE NO LA TOQUE ESA INFERNAL CRIATURA!

"PERO EN ESE MOMENTO, UNA RÁFAGA DE AIRE APAGÓ LA ÚLTIMA VELA, AL MISMO TIEMPO QUE SE OÍA UN PORTAZO.

UUUUUF

¡NOO!...

¡PRONTO! ¡ENCIENDE OTRA VELA!



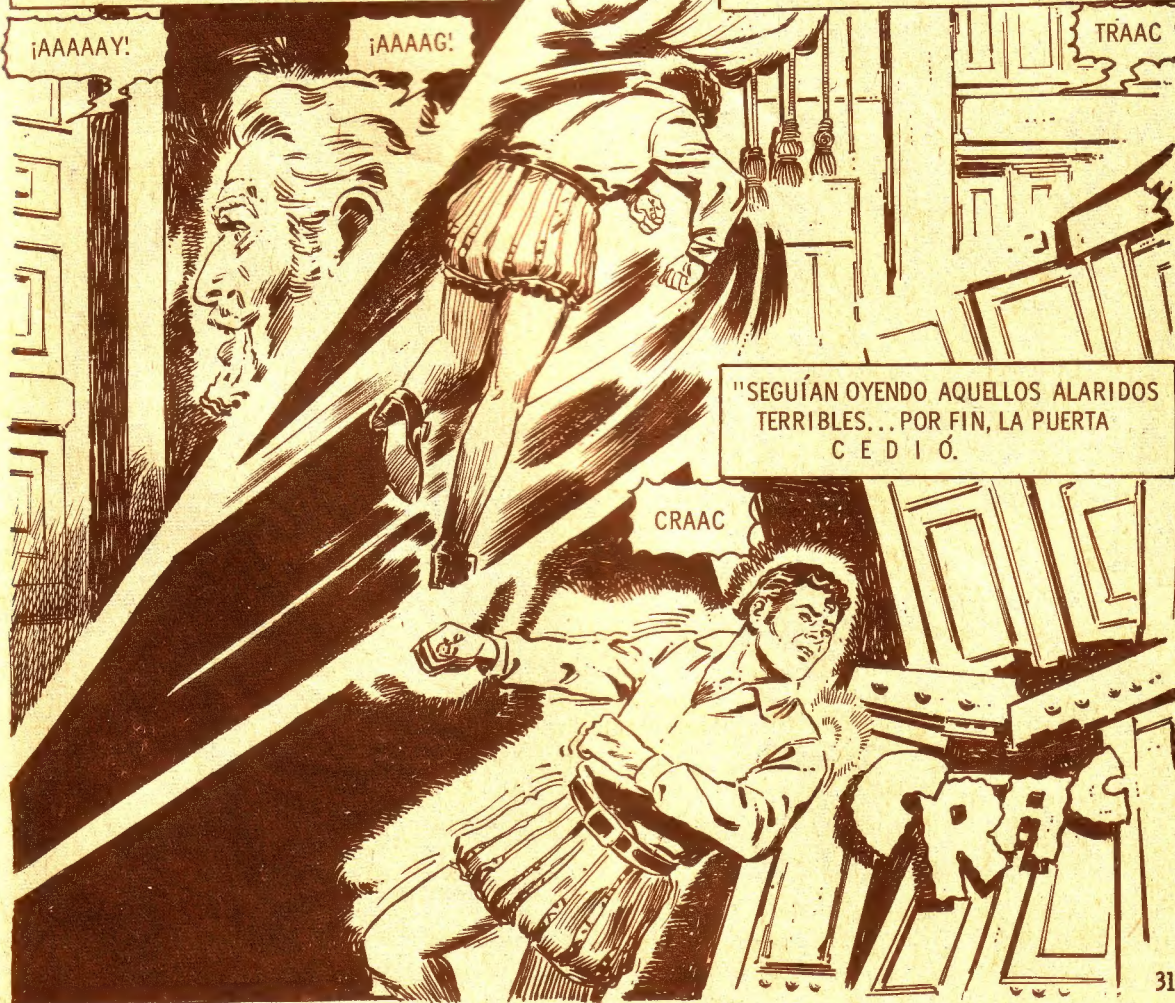
"DE LA HABITACIÓN CERRADA SURGIERON UNOS AULLIDOS ESPANTOSOS, QUE SE MULTIPLICARON EN LA OSCURIDAD.

"EL JOVEN, CON TODAS SUS FUERZAS, SE ABALANZÓ UNA Y OTRA VEZ CONTRA LA PUERTA CERRADA.

¡AAAAAY!

¡AAAAG!

TRAAC



"SEGUÍAN OYENDO AQUELLOS ALARIDOS TERRIBLES... POR FIN, LA PUERTA C E D I Ó.

CRAAC

CRAAC

"ENTRÓ EN LA HABITACION OSCURA...
EN ESE MI SMO INSTANTE, AMANDA
ERA ARRASTRADA POR LA VENTANA.



¡AAAAG!

"EL JOVEN SE ARROJÓ TRAS ELLA,
TRATANDO DE DETENERLA... PERO
SÓLO SE ENCONTRÓ EN EL
VACÍO.



"EL JOVEN QUEDÓ EN LA VENTANA,
COLGANDO, MIENTRAS MIRABA
HORRORIZADO UNA ESCENA
ESPELUZNANTE."

¡AAAAAGGG!

¡AAAAAY!

¡JA... JA... JA...! ¡LA HERMOSA
AMANDA HABÍA TENIDO QUE VOLVER
Y ESTA VEZ PARA SIEMPRE, CON
SU ESPOSO! ¡JA... JA... JA...!



¿LES HA GUSTADO MI HISTORIA?...
¿VERDAD QUE SÍ? ¡PUES ESPEREN
LA PRÓXIMA! ¡JA... JA... JA...!



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Horror en el Cementerio
- Pasión Destructora
- La Sala del Verdugo
- El Pozo Burbujeante
- El Baúl Macabro

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 48 — 30 de octubre de 1968.—("UN VISITANTE NOCTURNO").—D. R. © 1968.—EDITORIAL TEMPORAE, S. A.—REVISTAS POPULARES, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos N° 1, de México, D. F., el

—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempora, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apertado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA